

- 9 **Feuerwehrgelände**
«Punkt» Tadeusz Świniarski, Kłodzko/P
Eiche
4. WiF 2014, Thema: Stadt im Wandel
Leihgabe an die Stadt bis März 2017
- 10 **Kreuzung Möbelfolie**
«Geschiebe-S» Uli Mathes, Berlin/D
Findling Gneis
4. WiF 2014, Thema: Stadt im Wandel
Leihgabe an die Stadt bis März 2017
- 11 **Innenkurve Amtsgebäude**
«Zwei Stelen» Ryszard Wilk, Stettin/P
Keramik, Eiche
4. WiF 2014, Thema: Stadt im Wandel
Leihgabe an die Stadt bis März 2017
- 12 **Außenkurve Amtsgebäude**
«Haus im Wandel» Gunter Schöne, Berlin/D
Postaer Sandstein
4. WiF 2014, Thema: Stadt im Wandel
Leihgabe an die Stadt bis März 2017
- 13 **Sydower Feld, vor der Biomolkerei**
öffentlich zugängliches Privatgelände
«Aufwind» Burkhardt Vierus, Biesenthal/D
Robinie, Keramik-Kugel, Stahlrohr
2. WiF 2010, Thema: Mensch & Natur
Dauerleihgabe des Künstlers
- 14 **Sydower Feld, vor der Biomolkerei**
öffentlich zugängliches Privatgelände
«Wegzeichen 1» Klaus Storde, Prennden/D
Eiche
2. WiF 2010, Thema: Mensch & Natur
Dauerleihgabe des Künstlers

Außenbereich

Standort: Uli-Schmidt-Hütte am Hellsee
«Waldschrat» Krzysztof Szezygielski, Nowy Tomyśl/P
Eiche
1. WiF 2008, Thema: Ruhezone
Ankauf Stadt Biesenthal
Dauerleihgabe an die Naturfreunde

Das deutsch-polnische Bildhauersymposium genannt 'Werkstatt im Freien'

Alle zwei Jahre findet in Biesenthal das deutsch-polnische Bildhauersymposium statt. Was 2008 von der Bildhauermeisterin Anne Schulz als Beitrag zur 750-Jahr-Feier der Stadt initiiert wurde, hat sich etabliert. Sechs bis acht Bildhauer aus Berlin, Brandenburg und Polen arbeiten zwei Wochen zu einem vorgegebenen Thema mit den Materialien Stein und Holz. Hierbei treten die Künstler miteinander in Dialog über nationale Grenzen hinweg. Sie sind gleichzeitig im öffentlichen Raum tätig, so daß interessierte Besucher jeden Alters den Entstehungsprozess einer Skulptur hautnah miterleben können. Die offene Werkstatt findet beim Gründungsort der Stadt, dem Schloßberg statt, direkt am Fernradweg Berlin-Usedom. Die Ergebnisse des Symposiums werden zwei Jahre lang in Biesenthal ausgestellt. Einige der Skulpturen wurden von der Stadt Biesenthal oder von Sponsoren angekauft und prägen nun dauerhaft das Stadtbild.

Wir danken den Sponsoren und Helfern:



... und Bürgermeister André Stahl (2006-2015), unserem Dolmetscher Andrzej Brzostowski, den Schirmherren Thomas Kuther (2008-2012) und Dr. Peter Gärtner (seit 2014), dem Kultur im Bahnhof e.V., den ehrenamtlichen Helfern Inge Buse, Lena Bonsiepen, Helge Schwarz, Anita Bauermeister, Birgit Fiedler, sowie Herrn Lucke für großzügige Unterstützung auf seiner Wiese.

Texte: Anne Schulz, Mathilde Mélois
Fotos: Mathilde Mélois, Josie Rücker, Bernd Micka
Gestaltung: Mathilde Mélois, www.zebra.kuh.com

Herausgeber: Stadt Biesenthal • Redaktionsschluß: März 2015

Seit März 2015 werden die Skulpturen der 4. WiF 2014 im Stadtbild präsentiert und verbleiben dort für zwei Jahre als Leihgabe der Künstler. Wir laden Sie ein, durch Biesenthal zu spazieren und diese Skulpturen zu entdecken. Machen Sie sich selbst ein Bild, wie die Bildhauer das vorgegebene Thema 'Stadt im Wandel' umgesetzt haben und wie das Kunstwerk den öffentlichen Raum verändert.



Auf der Wiese am
Schloßberg
4. WiF 2014

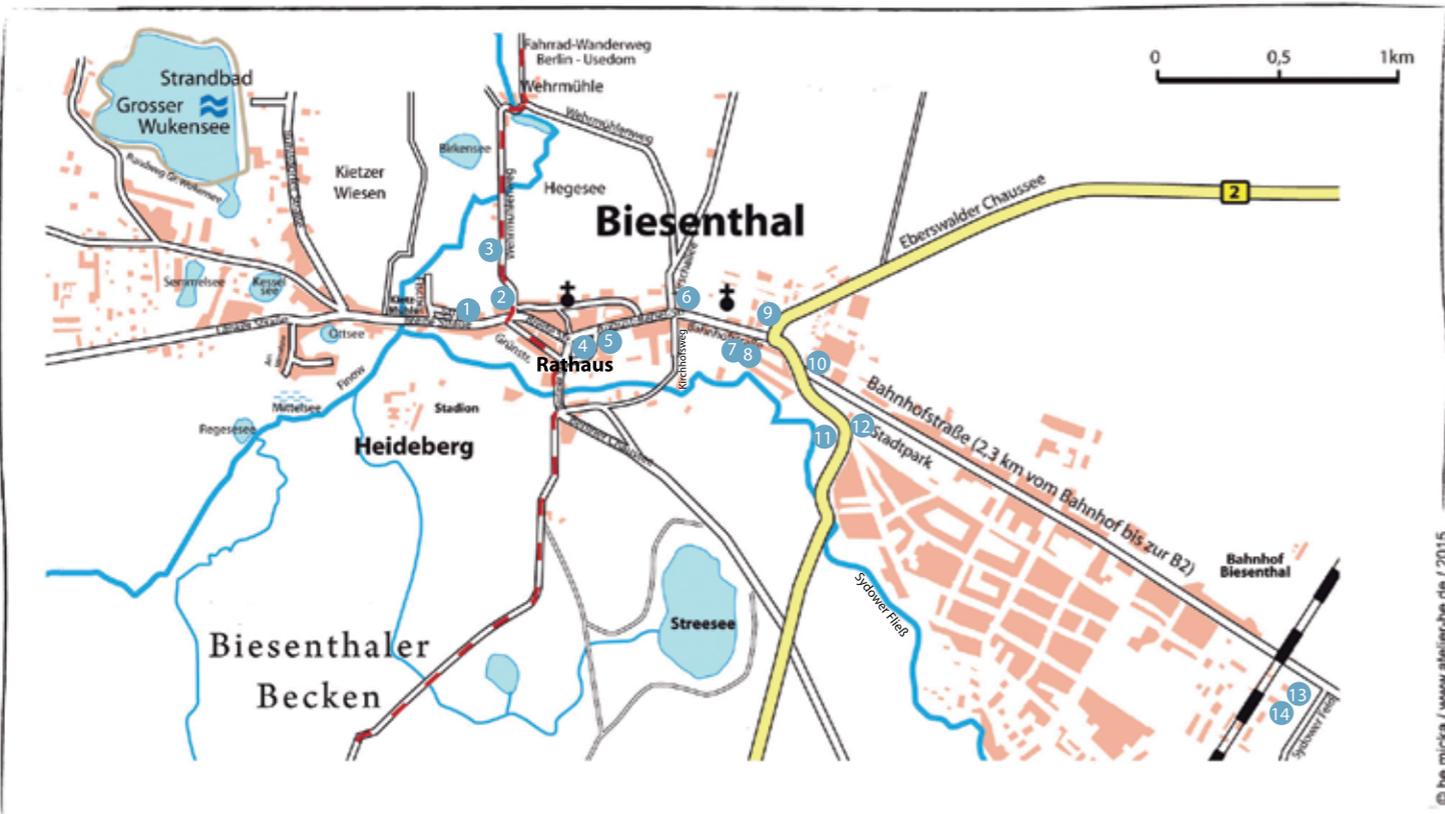
Abschlußveranstaltung
der 4. WiF, Vorstellung der
Skulpturen, September 2014



Präsentation der «Dialog-Bank»
am Marktplatz durch Künstler
Michał Bajsarowicz, März 2013

Skulpturenweg Biesenthal

die Ergebnisse
des deutsch-polnischen
Bildhauersymposiums
im Stadtbild entdecken



- 1 **Fischerkiez**
«Ruhige Betrachtung» Emerita Pansowova, Prennden/SI
Reinhardtsdorfer Sandstein
4. WiF 2014, Thema: Stadt im Wandel
Leihgabe an die Stadt bis März 2017
- 2 **Café am Schloßberg, Ecke Wehrmühlenweg**
«Wächterfigur» Anne Schulz, Biesenthal/D
Märkischer Findling Gneis
4. WiF 2014, Thema: Stadt im Wandel
Leihgabe an die Stadt bis März 2017
- 3 **Wehrmühlenweg, Schloßbergeingang**
«Steinchaiselongue» Anne Schulz, Biesenthal/D
Märkischer Quarzitfindling
1. WiF 2008, Thema: Ruhezone
Ankauf Stadt Biesenthal
- 4 **Marktplatz**
«Dialog-Bank» Michał Bajsarowicz, Gorzów Wlkp./P
Eiche, Eisen
3. WiF 2012, Thema: Dialog
Ankauf Stadt Biesenthal
- 5 **Pflasterdenkmal**
«Daphne» Albina Gwizdala-Adamska, Stettin/P
Robinie
4. WiF 2014, Thema: Stadt im Wandel
Leihgabe an die Stadt bis März 2017
- 6 **August-Bebel-Straße, Ecke Kirschallee**
«Winterschwein» Anne Schulz, Biesenthal/D
Granitfindling
2. WiF 2010, Thema: Natur & Kultur
Ankauf Märkisch Grün GmbH
- 7 **Vor der Grundschule**
«Hockender» Jerzy Kuzminski, Stettin/P
Postaer Sandstein
2. WiF 2010, Thema: Natur & Kultur
Ankauf Jagdgenossenschaft Biesenthal
- 8 **Vor der Grundschulmensa**
«Irrwege» Alla Krasnitzki, Berlin/Ru
Postaer Sandstein
4. WiF 2014, Thema: Stadt im Wandel
Leihgabe an die Stadt bis März 2017

© be micica / www.atelier-be.de / 2015